



<http://jethrotull.com/featured-fan-mail-2nd-october14/>

FANOUŠKOVSKÝ E-MAIL TÝDNE

Na stránkách JT/IA můžete od poloviny září 2014 číst “fanouškovský e-mail týdne”. Budou zde uváděny nevtipnější nebo nejzajímavější zprávy obdivovatelů skupiny a jejího frontmana. Případné příspěvky posílejte na fanmail@jethrotull.com.

Zde je překlad prvního z nich od Paula z Austrálie:

Milý Iane,

Ač není pravděpodobné, že tvé letité oči spočinou na tomto textu, a jakkoli zvláštním se může zdát skutečnost, že někdo v 57 letech píše fandovský e-mail, cítím se povinen ti z celého srdce pogratulovat k Homo Erraticus.

Nejlepší věc, jakou jsi ty, či kdokoli, vytvořil za mnoho let, přináší to nejlepší z alb Tull sedmdesátých let. Je to koncepčně a textově chytré, bezchybně produkované, aranžované a provedené, aniž by dílo trpělo rutinou či mechaničností.

Jde o krásné, typicky tullovské album, nádhernou směs jemné citlivosti a tvrdě bystré sociální kritičnosti. Obzvlášť se mi líbí výkony hudebníků, kteří dosahují zvuku toho nejlepšího z Tull. Kytara báječně zní jako pan Barre (sic pozn. překl.), a klávesy mají ten krásný zvuk, stylisticky i instrumentálně, pánů Evana a Palmera ze starých časů. Ať už to byl záměr či nikoliv, jde o výborný umělecký tah.

Všemi těmito způsoby se album trefilo do černého. Stejně jako Stormwatch, Broadsword, A a Heavy Horses ukázaly uprchlíkům ze šedesátých let cestu následování jejich múzy, stále platné bez poklonování módě, tak i Homo Erraticus je jasným zábleskem v temné vichřici současné průměrnosti.

Poprvé po mnoha letech si dovolím myslet, že toto album zní tak, jakoby jej dal dohromady někdo s dlouhými vlasy. Mastnými dlouhými vlasy.

Díky za všechno, za umění rozlišit dobré věci, které jsi přinesl do života tolika lidí. Těším se na vaše nadcházející vystoupení v Austrálii.

S přáním všeho dobrého, Paul.