

Čerstvé novinky pro rok 2015 od Iana Andersona

JETHRO TULL: ROCKOVÁ OPERA - TURNÉ 2015

Zdravím a vítajte na stránkách Tull/IA, kde se některé věci mění, a některé prostě zůstanou navěky. No, téměř navěky.

Repertoár Jethro Tull tvořil obrovskou část mého života v posledních 47 letech, takže mě velice baví nacházet nové způsoby, jak prezentovat některé z mých nejznámějších písní jinak a ve vhodném kontextu.

Na počest někdejšího zemědělského vynálezce z 18. století, jehož jméno si náš agent tehdy v únoru 1968 vypůjčil, jsem dal dohromady scénář, ve kterém by se původní pionýrský záměr efektivnějšího pěstování plodin a metod chovu mohl aplikovat ve světě dneška a zítřka. (Zívám a ptám se, kdo že jednou nakrmí planetu?)

Když se mi tenhle nápad poprvé minulé léto objevil v hlavě, neměl jsem ani ponětí o tom, když jsem prošel všechny své písně, a hlavně texty, že v nich pro tento účel bude tolik perfektních potřebných shod ve smyslu jejich námětu a odkazů.

Životní příběh původního Tulla (v rozsahu záznamů, které máme k dispozici) má velké množství zajímavých a použitelných paralel. Wind Up, Heavy Horses, Aqualung, Back to the family, Farm On The Freeway a Songs From The Wood, mimo jiné, byly jasnými kandidáty. Pár dalších bylo přizpůsobeno lehkým přepsáním textu a pět nových písní zamýšlený seznam zaokrouhluje.

Něco z materiálu bude doprovázeno krátkými vstupy “virtuálních hostů” na velké HD video obrazovce. Místo mluvených úvodů k písním bude použito operního způsobu, tzv. “recitativu”, kde dochází k napojení krátkými zpívanými vokálními úseky zpravidla s jednoduchým hudebním podkresem. To ulehčuje sledování a více to pobaví neanglické publikum.

Sestavování tohoto materiálu do rádob operní podoby by někoho mohlo nudit. Použití termínu “rocková opera” zase může otrávit jiné. Já ho také spíše nesnáším, ale nenapadá mě jiná všeobecně přijatelná alternativa. A protože používáme některé teatrální postupy opery, dá se tento název obhájit. S odřenýma ušima! Odpusťte tedy.

Turné pro rok 2015 ve Velké Británii a USA je již pevně naplánováno. Latinská Amerika, Rusko jsou také v návrhu na poslední čtyři měsíce roku 2015, a spousta dalších termínů je navržena pro rok 2016.

A jasně, pěkných pár show ještě přijde potom, až různé varianty seznamů skladeb možná uvedou další písně ze staršího repertoáru na místa a festivaly, kde nebudeme moci provést úplnou video produkci.

Ještě pár slov (OK – řekněme 730) o členech kapely. Docela mě pobavily fanouškovské dohady o tom, kdo by mohl nebo měl být na koncertě po mém boku. Všichni muzikanti v současné kapele už hráli poslední dekádu jako členové Jethro Tull. Jsou to dobří hudebníci, skvělí lidé a nejbližší přátelé. Některé z nich jsem viděl nahaté, a všechny jen v trenýrkách.

Za všechna ta léta bylo v Jethro Tull pravděpodobně 26 členů, jedna velká široká muzikantská rodina. Rodina, která se obvykle po nějaké době absence znovu ráda vidí pospolu. Ale někdy s výhradou, že po vřelém a vstřícném šálku čaje už nezůstanou na oběd. Víte, jak to chodí.

Samozřejmě, všichni fandové Tull mají své oblíbené sestavy z určitého období. A, samozřejmě, Martin Barre se objevuje ve většině z nich, protože byl věrným kytaristou Tull v letech 1969 až 2011. To, že je nyní frontmanem své vlastní kapely, a, jak sám říká, užívá si nejlepší hudební časy svého života, je skvělé a vyhovuje mu to tak, jak to právě je. Nepřeji svému drahému, brnkajícím kámošovi nic menšího než to největší štěstí a spokojenost. Já sám jsem ho vyzýval, aby se více zaměřil na vlastní kapelu a na sólovou kariéru už dávno, a tak, i když s tím začal trochu pozdě, jde správným směrem. Mrkněte na jeho stránky www.martinbarre.com a zjistěte detaily koncertů a nahrávek.



Tu kytáru jsem koupil kvůli tobě, a padnul na ní celej tátův plat...(pozn. překl.)

Mnoho dalších bývalých členů kapely dosáhlo významných úspěchů, někdy dokonce i mimo hudební svět. Kytarista Mick a basák Glenn z první sestavy dali dohromady své vlastní kapely a užívali si období úspěchů (s malou pomocí Terry Ellise a Chrise Wrighta od Chrysalis records...).

Ostatní, jako Jeffrey Hammond a John Evan, opustili Tull, aby sledovali v životě zcela jinou trasu. Jiní, jako Barrie Barlow a Peter Vettese, se stali producenty a vlastníky studií.

Bohužel, na trati už jsme zaznamenali i pár ztrát. Glenn Cornick, John Glascock a Mark Craney odešli v důsledku dlouhé nemoci. Pár statečných přeživších zdolalo zdravotní útrapy a jsou stále naživu a jakž takž v kondici, ale již ne schopni stále hrát.

Jistým způsobem je to jako chtít po svém oblíbeném anglickém fotbalovém klubu po 40 letech, aby se znovu sešel na mistrovství světa 2018. David Beckham, Gazza, Gary Lineker atd. Dobrá legrace jako představa, ale pozvěme do řad Tull Roberta Planta, aby zpíval, a Iana Paice, aby bubnoval, když už jsme u toho.

Pokud vám známý s dobrým úmyslem říká, že vaše přítelkyně z doby před 45 lety byla tou pravou láskou, kterou jste si měli vzít na celý život, nebude se to líbit nikomu. Nebo když se rozejdete s milovanou osobou, cítíte, že tak nějak dlužíte světu návrat k ní, i když vztah už neuspokojuje obě strany, ať už z jakéhokoli důvodu.

Cením si svých hudebních vztahů s celou muzikantskou rodinou Tull. Bez nich bych nebyl nikým. Každý z nich mi přinesl skvělé zážitky a hudební úspěch svým vlastním zvláštním způsobem. Ale omluvte nás, pokud nechceme zrovna ještě dnes vstávat z postele vedle sebe. Jsem si jist, že oni cítí totéž, obzvláště po vegetariánském karí předchozího večera.



“Táboráku plápolej, táboráku jásej...!”(pozn. překl.)

Jethro Tull (hudební skupina) jde dál. Jak v odkazu dříve nahraného repertoáru, tak v živých vystoupeních v současnosti. Naštěstí zůstávám vcelku fit a velice odhodlaný užívat si ještě pár let nahrávání a koncertních vystoupení.

Ale pardon, rád bych, abyste si pamatovali mé jméno, než odejdu. To je také důvod – a říkejte tomu ješitnost, chcete-li – proč v současnosti používám na plakátech své vlastní skutečné jméno. Hrát svou hudbu pod jménem, které si vyberu, je stejné právo, které bych přiznal i Vám. Nebo Yusufu Islamovi (Cat Stevens), Farrokhovi Bulsarovi, (Freddie Mercury), Donu Van Vlietovi (Captain Beefheart) atd.

Pan Gordon Sting může být sám sebou. Také Roger Waters a Peter Gabriel. Stejně jako Peter každopádně stále mám rád své bývalé spoluhráče z kapely a dobře s nimi vycházím. Hrál jsem na scéně nebo na nahrávkách v průběhu let s mnohými a doufám, že v tom budu moci pokračovat, když se naskytne příležitost.

Pro tuto chvíli mám stále svůj repertoár. 47 let dělám hudbu jako skladatel, interpret a nahrávací producent s více než 300 písněmi, které to dokazují. Některé z nich vlastně, myslím, nejsou ani tak špatné, a to ani po všech těch letech. Pár zmetků se taky najde, ale my všichni přece občas nedáme snadný gól (pokud se vrátím k fotbalové analogii).

Doufám, že se v nastávajících měsících po cestě uvidíme. Pokud ne, pak na Vás myslím se stejnou láskou, jako, jak doufám, Vy na mne.

Proboha! Už je skoro poledne. A jeden z mých bývalých spoluhráčů v kapele (jméno neuvádím) dnes přijede na nedělní oběd. Ne, vážně, je to tak! Je na čase vychladit červené víno a dát omáčku v prášku do mikrovlnky.

Ian Anderson

Translation©JetřichTyl