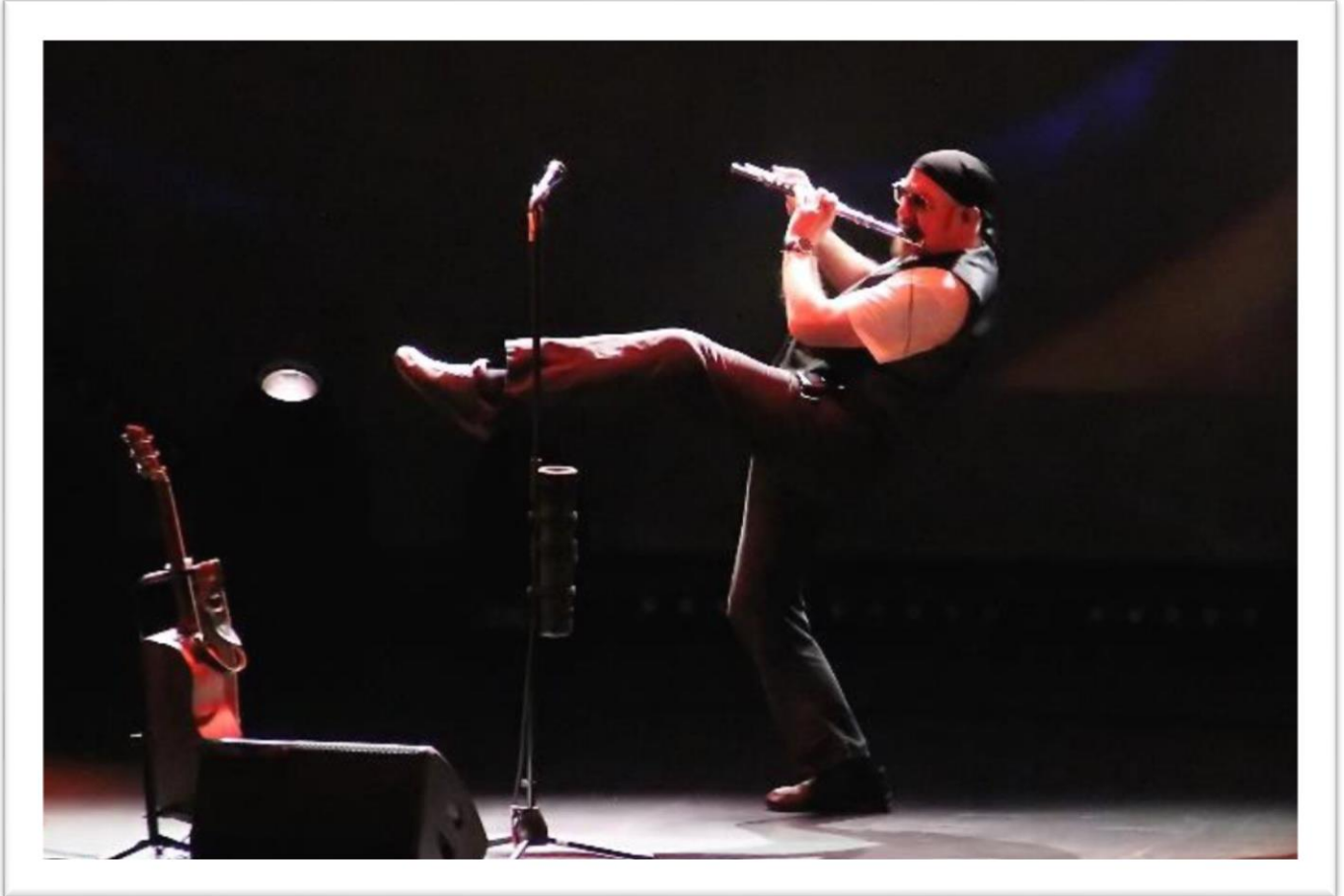


# *Jethro Tull*

A New Day Report #134

*Další porce novinek z tábora naší oblíbené kapely...*



**Hlavní zprávou** je, že Floriana Opahle nahradil na postu kytaristy Joe Parrish.

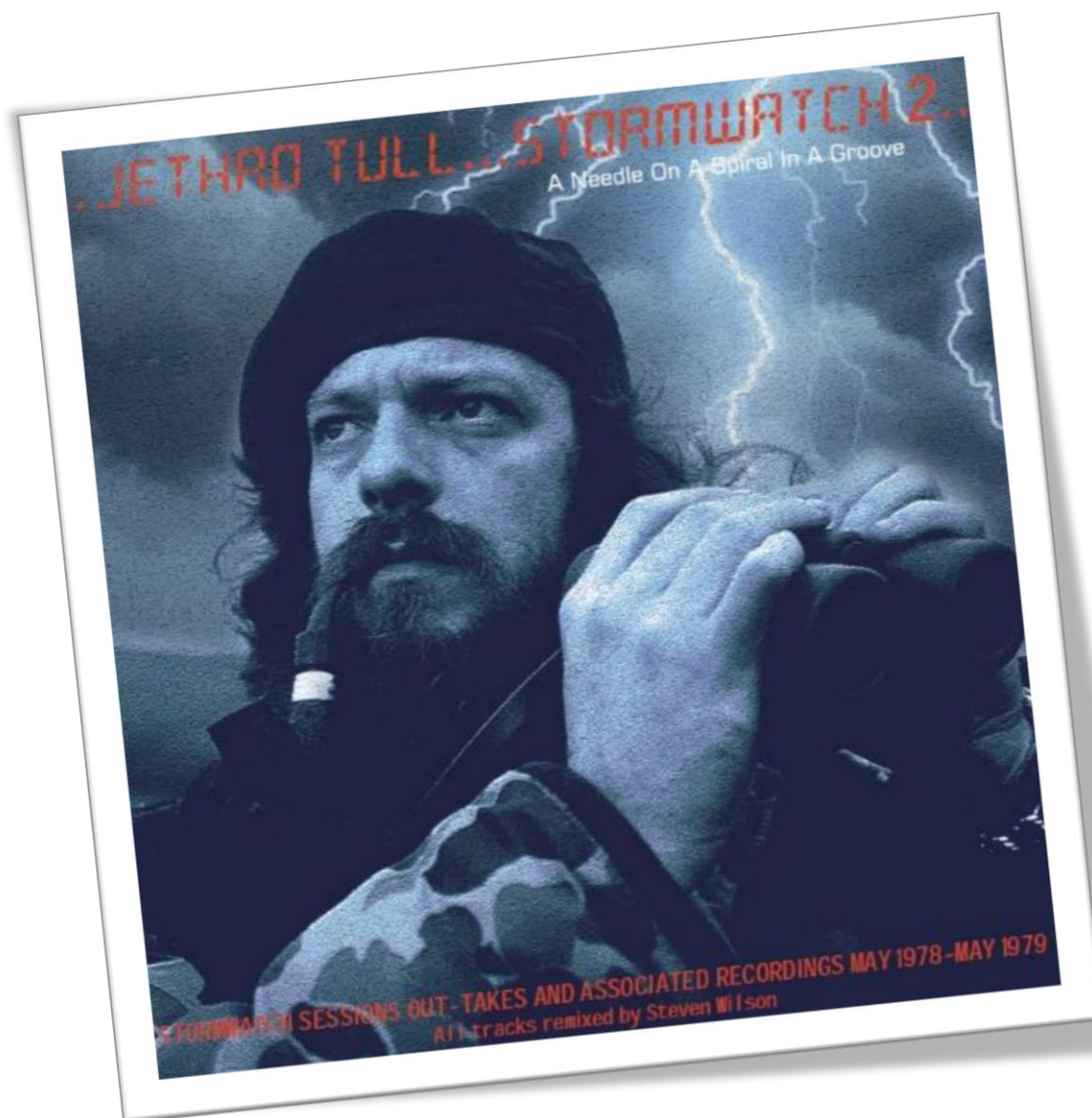
Florianův odchod byl překvapením, a také okázalý způsob, jakým to bylo oznámeno, říká David Rees z britského fanzinu A New Day. Kolikrát již člen JT prostě zmizel jen s malou notickou či zcela bez komentáře, tentokrát však Ian neváhal napsat obsáhlé rozlučkové pojednání o několika odstavcích... pokud však někdo čekal, že se vrátí Martin Barre, byl zklamán...

**Joe Parrish** se narodil v Bedfordshire v roce 1995, na kytaru začal hrát v šesti letech, s rockem se seznámil díky vinylům svých rodičů ze 70. let, včetně Yes, Deep Purple, Steeleye Span a takové zvláštní desky, která vypadala jako fiktivní štůsek novin...☺ V pubertě poznal i tvrdší stránku rocku, hlavně prostřednictvím Iron Maiden. Studoval hudbu na London College of Music. Začal skládat pro různé příležitosti, jeho vlastním projektem je skupina Albion, která spojuje folkovou hudbu s rockem a metalem.

**Ianovo nové album** by mělo vyjít ještě letos.

**Stevenem Wilsonem** remixovaná alba JT už asi žádná nevyjdou (poslední byl Stormwatch), ale Parlophone/Warners se prý chystají vydat „knižní“ reedici Benefitu, což je poslední z alb JT ze 60-70 let, které tuto podobu ještě nedostalo.

**Stormwatch 2** se bude jmenovat vinyl, který letos vyjde a bude obsahovat bonusové tracky z nedávno vyšlého „knižního“ vydání Stormwatche: Side 1 Broadford Bazaar / Crossword / Dun Ringill (early version) / Dark Ages (early version) a Side 2 Urban Apocalypse / Kelpie / Man Of God / Sweet Dream Fanfare / Sweet Dream (live). Na obalu bude Ian Anderson s dalekohledem a blesky, což album stylově spojí s obalem původního alba Stormwatch z roku 1979...



### Postřehy z recenze koncertu

**IAN ANDERSON presents JETHRO TULL, Haarlem, Holland 22/10/19**

z pera Gerry McNallyho

Poprvé jsem viděl Jethro Tull v Edinburghu v roce 1992 a od té doby jim fandím.

Letos jsem navštívil show k 50. letům kapely... Anderson má dost rozumu na to, aby tato vystoupení neinzeroval pod názvem Jethro Tull. Dobře totiž ví, že zdaleka nemá na to, aby oživil oheň, který skupina v sobě kdysi měla – obzvlášť bez zásadního kytarového přínosu Martina Barre...

Playlist obsahoval písně, jejichž výběr z velké části dle názoru recenzenta neodpovídá dnešnímu stavu Ianova hlasu... V průběhu vystoupení se na plátně za kapelou objevují jak hvězdní fandové skupiny (Tony Iommi, Steve Harris, Slash), tak bývalí členové Tull (John Evans, Mick Abrahams, Jeffrey Hammond). Nicméně dlouhodobí členové Dave Pegg a Martin Barre se v této přehlídce vůbec neobjeví... Florian Opahle je skvělý kytarista, ale slyšet ho hrát písně, které proslavila kytarová práce Martina Barre, to prostě nefunguje. Nic proti Florianovi, chybí tam však však ona obratnost a delikátnost Barreho stylu...

## Postřehy z recenze knihy

**THE BALLAD OF JETHRO TULL (Signature Edition),** Rocket 88 (November 2019)

Z pera Davida Reese

Klasické vydání knihy *The Ballad Of Jethro Tull* jsem hodnotil v AND #133 na základě PDF, které mi poslali ke kontrole. Teď tedy mám v rukou hotové Signature Edition („Podepsané vydání“)...

Podpisové vydání je z velké části stejné jako Klasické vydání. Takže, co dostává čtenář za oněch dalších £235.00 kapesného, které z něj vytáhli? První co uvidíte po otevření tlustého kartonového obalu je tmavošedý ochranný box z napodobeniny lasturoviny. Po vytažení knihy se objeví rudá obálka se dvěma *grafickými listy*\* o rozměrech 27.5cm x 23cm výtvarníka Petera Klučika. V obalu knihy samotné je vložen singl se skladbami *The Ballad Of Jethro Tull / Marmion*. A na další stránce je podpis Iana Andersona a číslo od 1 do 500, označující, kterou v pořadí vzácnou knihu máte. A to je vše.

Stálo to za těch £235.00 navíc? Asi ne, když vezmeme samotné přílohy. Fotolab vám zhotoví podobnou lasturovou schránku za necelých 5 liber (i když bez rudého loga IA). Grafické listy jsou atraktivní, ale na stánku byste za ně samotné asi platit váhali. OK, a co ten vinyl, který jinak nezískáte? No, písně lze stáhnout z internetu, pokud jste si koupili klasickou verzi knihy. Za ty peníze je singl opravdu drahý. Tak snad jedině ten podpis IA má pro ty, kdo nechtějí čekat na Mistra po koncertě, svou velkou váhu cenu... Co mě však opravdu mrzí, je skutečnost, že vydavatelé dali knihu do tisku, aniž by vzali v úvahu mé komentáře po kontrolním přečtení rukopisu. Kromě řady překlepů jsou v knize ponechány i faktické chyby. Například na str. 16 tazatel Mark Blake přejmenoval místo prvního koncertu Andersona, Evanse a Hammonda z Holy Family Church Hall na 'The Holy Valley Family Youth Club'. Žádné údolí (*valley*) tam ale není v dohledu... Na kritiku vydavatelé reagovali, že prý v dotisku bude název opraven (Jen to ne, 2. vydání s trochu odlišným textem – znamená to, že si ho budeme muset pořídit do sbírky též?? ☺ Další připomínka – roky 1999-2011 jsou zmíněny na jediné stránce, a co víc, zcela z historie JT zmizel basák Jon Noyce z let 1995-2007, jehož 12 let poctivé služby představuje dobu součtu členství Glenna Cornicka, Clive Bunkera a Jeffrey Hammond-Hammonda *dohromady*! A důvod? Prý se o něm v rozhovorech nikdo nezmínil... Andy Giddings se svými 16 lety je zmíněn jen ve dvou okrajových poznámkách. To není dobré, uzavírá Rees.

\* *o těchto grafických listech bude mít brzy zvláštní pojednání z vlastní zkušenosti sběratel Kartullix*

## Postřehy z recenze koncertu

**TULLIANOS 2019**

Z pera Pata Rowbottoma

Každoroční setkání španělských fandů Tull, konkrétně Spanish Jethro Tull fan clubu „Tullianos“ z Barcelony, se konalo 5. Července 2019 v sídle Tullianos - Flora Parc Hotel v Castelldefels kousek za městem.

V době, kdy různé evropské fanouškovské skupiny mizí, píše Pat, Tullianos zůstávají silní, hrdí a odhodlaní, a to i přes omezené finanční prostředky, nedostatek uznání od místních 'hudebních rad' a za měnících se politických podmínek. V roce 2019 se konalo již 18. 'Convention'. Po předkapelách nastoupil The Martin Barre Band se speciálními hosty Dee Palmerovou a Clivem Bunkerem (ale tentokrát bez dívčích vokálů). Hned spustili strhující verzi *Song for Jeffrey* which, která plynule přešla do *My Sunday Feeling* a do *Back to the Family*. Brzy se připojili Dee a Clive, a z vystoupení se stala historie klasických Tull v kostce. Tempo bylo vytrvalé, hra vzorná, a atmosféra elektrizující, píše Pat. A nešlo jen o písně Tull podobné originálním verzím. Martin má totiž vzácný talent přearanžovat tullí skladby tak, aby zněly čerstvě a novátorsky, aniž by přitom ztratily svoji původní sílu a naléhavost. Kapela také zahrnuje hráče Alana Thompsona, Dana Crispa a Darby Todda, je sehraná a hráči si ohromně rozumí. Byla to skvělá show, která, jak se dalo čekat, končila písní *A New Day Yesterday* a *Locomotive Breath*. Následovaly ovace vestoje – zkrátka, jak napsal rockový týdeník *Aquarian* ve svém prosincovém titulku "MARTIN BARRE JSOU NOVÍ JETHRO TULL" ! Máme štěstí, že obě naše legendy dosud píší a hrají skvělou muziku a jen tak nepřestanou, uzavírá Rowbottom...

*Jetřich Tyl*

Nezapomeňte:

**Tour: JETHRO TULL The Prog Years**  
16th November 2020 Ostrava Gong Czech Republic  
17th November 2020 Brno Vodovo Sports Hall Czech Republic  
18th November 2020 Prague Congress Centre Czech Republic

**A česká kapela Cuprum poprvé (?) na festivalu AND:**

**A NEW DAY FESTIVAL 2020**  
Faversham, Kent August 28-30

●●● **FRIDAY 28<sup>th</sup> August** ●●●

**SETH LAKEMAN**  
**TANKUS THE HENGE**  
**STRAWBS acoustic**  
Ed Wynne Band \* Krankschaft \* True Deceivers  
Kindred Spirit \* When Rivers Meet \* Flutacious

**ROGER CHAPMAN FAMILY**  
and FRIENDS

●●● **SATURDAY 29<sup>th</sup> August** ●●●

John Lees' **BARCLAY JAMES HARVEST**  
**CRAZY WORLD of ARTHUR BROWN**  
SPACE RITUAL \* VAMBO  
CUPRUM (Czech Republic)  
EDGAR BROUGHTON  
STEVIE - One Bloke One Mandolin  
FLOR DE LOTO (Peru) \* David Ellis (Razorlight)

●●● **SUNDAY 30<sup>th</sup> August** ●●●

**STEVE HARLEY & COCKNEY REBEL**  
**FOCUS**  
THE MENTULLS  
COLLATERAL  
PEARL HANDLED REVOLVER \* BIG RIVER

**OSIBISA**  
**SKID**  
**CKHEAD**  
**PROXIMA**  
**INGLORIOUS** **Alythra**

**3 DAY TICKETS £115 • DAY TICKETS £43**  
Camping & glamping available. Free Parking.  
Excellent bars & food stalls. Craft stalls + more  
[www.anewdayfestival.com](http://www.anewdayfestival.com)