

# JETHRO TULL

## A NEW DAY REPORT #136

Září 2020



Tak Vám posíláme další várku zpráv o dění kolem JETHRO TULL.

Poslední číslo fanzinu A New Day obsahuje kromě úvodníku s vydavatelskými plány lana a Martina i dva obsáhlé rozhovory, právě s lanem a Martinem.

V reportu se budeme zabývat především činností lana. Martina příležitostně:-)

Ian se z 90 % zabývá důsledky coronavirové krize, samozřejmě zejména jejího vlivu na koncerty.

Mistr je velmi inteligentní a odpovědný muž, jeho závěry bych bez mrknutí oka podepsal. Jasně z toho vyplývá, že letos žádné koncerty nebudou.

Snad se bude věnovat práci na avizovaných vydavatelských počinech, aby potěšil naše duše, oči a uši:-))

Jak již bylo avizováno, vyšel Stormwatch 2 jako limitovaná edice (6500) vinylového alba. Všechny skladby jsou z knižního DVD vydání, které ovšem nebyly na původním Stormwatch.



Navzdory současné krizi COVID-19 pokračují práce na přípravě dalších Tull reedicí v „knižní“ podobě.

**Benefit** se dává dohromady, budou tam „dobroty“, které nejsou ve verzi digipacku z roku 2013.

Vydání **A** je docela v pokročilém stadiu s příslibem několika dříve nevydaných „přidružených skladeb“, několika fantastických živých nahrávek, povinného Slipstream videa a další překvapení a samozřejmě remixy Stevena Wilsona, to vše v mamutím balíčku 3CD a 3DVD.

A hurá, práce na **Broadsword And The Beast** dokonce začaly, i když je to ještě dlouhá cesta.

Pokud jde o to, kdy by některý z nich mohl být vydán, je to velmi závislé na tom, kdy budou opět k dispozici lisovací a tiskové kapacity.

Ke svému (tullímu) novému albu Ian říká, že „to není priorita, dokud nebudeme mít nějakou smysluplnou šanci na pořádné turné.

O Opeře ani vidu, ani slechu:-)

Možná jste nedávno viděli na Facebooku ukázkou od lana Andersona, která slibovala „některé vzrušující novinky, které budou následovat“. „Vzrušující“ v tomto případě opět zcela závisí na vašem úhlu pohledu, protože se ukázalo, že novinkou je, že nedávná „oficiální“ kniha Tull, The Ballad Of Jethro Tull, je nyní k dispozici v brožované verzi. Stejný velký formát, stejný obsah a mírně levnější.

V plánu je ještě další kniha!!!, i když až v příštím roce, ilustrovaná **kniha textů Jethro Tull** (360 stran), na které lan v současné době pracuje.

A nyní podrobněji k rozhovoru s lanem. Dalo by se to nazvat "Doporučení Mistra lana, co dělat a jak se na věc dívat".

Z článku je znát, že koronakrizi bere velice vážně, což je s jeho věkem a zdravotním stavem pochopitelné.

Na veřejnosti byste měli dělat, co můžete – a 'zakrytí nosu a úst látkou' zajistí jen velice omezenou míru ochrany Vás i lidí kolem Vás. Upřímně, mne 'látková zakrytí nosu a úst' nezajímají. Kdykoliv v průběhu této pandemie jste si mohli na Amazonu objednat minimálně respirátory FFP2 nebo N95 a za pár dní je mít doma... Já sám jsem je koupil pro kapelu, techniky, přátele, a vždy jich mám spoustu po ruce. Nevidím smysl v utrácení za falešný příslib že Vám něco 'zachrání život', protože nezachrání. Když budete nosit onu modrou nemocniční roušku, sníží to možná o 40% nebo o 50% nebezpečí, že chytíte virus. Pokud se budeme bavit o látkové masce, je to jen 10% nebo 20%, v závislosti na počtu vrstev. Pokud jde jen o doma ušité přeložené masky z triček, jsou stále lepší, než nic. Ochráníte tím lidi kolem sebe, pokud už virus budete mít, ale Vás samotné to moc neochrání. Má rada všem zní: **pořídte si respirátor N95**, který Vám za dva dny dorazí z Amazonu, nechodte ven s ničím méně účinným než N95. NENOSTE módní vzorované roušky jen proto, že vypadají dobře - ty Vás dostatečně neochrání. Tak to prostě je. Všechny hotové roušky pocházejí z Číny, včetně oněch modrých nemocničních. Dostal jsem dvě zásilky, které jsem rozstříhal, abych se přesvědčil, že vnitřní vrstvy obsahují to, co mají. Takže teď už vím, jak vypadá uvnitř materiál netkané textilie! Ukažte mi roušku a dejte mi nůžky - řeknu Vám, jestli je bezpečná, nebo ne!

Na stav věcí už jsem si ale zvykl. Když se zamyslím nad svými běžnými zvyky, nemusel jsem se ani moc přizpůsobovat. Já totiž nejsem moc společenský tvor; nemám rád hospody, nemám rád bary, nemám rád hluk, nemám rád místa plná lidí, a již po mnoho let je mým zvykem si mýt ruce. Takže pro mne to nebyl až takový zvrat, a to ani při mých krátkých výletech ven z domu. Ale vidím, že ostatní lidé si neumí představit život bez těsné blízkosti ostatních, bez objímání, líbání, smíchu a křiku. Bez zpívání a tančení a činností které pro ně tolik znamenají. Proto si asi myslí, že když riziko není moc velké, budou to dál všechno dělat. Nemůžeme ale zamknout třetinu populace, nebo jí solit pokuty £100 či £1000, to není řešení. Takže se obávám, že žijeme v novém světě, který se už asi nezmění. Myšlenka, že dostaneme na stav COVIDU na nulu nebude reálná. Virus nezmizí. Pokud v průběhu několika dalších let nezmutuje do něčeho relativně neškodného, bude tady po celé generace. Stane se po celém světě pro naši společnost endemickým.

A na závěr ještě lanova slova k vystoupením:

Situace s koncerty i nadále vypadá bledě, a to ještě hůře, než před dvěma nebo třemi měsíci. Tehdy jsem si myslel, že by mohla být šance 50/50, že od září začneme zase vystupovat. Teď to nepřipadá v úvahu. A lze jen těžko předpovědět, kdy se vůbec budeme moci znovu vydat na cesty. Ale, abych to zakončil trochu pozitivně, i když se nevrátíme v dohledné době k někdejšímu normálu, nemusí to být žádná tragédie - existuje zlatá střední cesta, které společně můžeme dosáhnout.

Na úplný konec jedna perlička - na plakátu k A New Day festivalu ve Favershamu v Kentu, který byl letos zrušen a přeložen na 20 - 22 srpna 2021, zůstává i nadále mezi pojmy jako Barclay James Harvest nebo Mungo Jerry také jméno naší oblíbené české kapely **CUPRUM!** Že by tip na výjezdní minisrazík FCJT po překonání pandemie?

Jetřich a Kartullix