



IAN ANDERSON – ČLOVĚK BLUDNÝ

Příběh a synopse

Bývalý politik Gerald Bostock, poté, co opustil své příležitostné a dočasné zaměstnání jako cestovní manažer koncertních turné Iana Andersona v roce 2013, se vrací do částečné penze v obci St Cleve v západní Anglii. Zatímco doma znovu odpočívá se svou manželkou („Stará“), zvažuje budoucnost spisovatele. A snad i skladatele písní, protože po nějakých 42 letech znovu objevil na turné s IA svůj talent.



Po Vánocích přemýšlí o svých plánech do nového roku. Listuje starými knihami ve starém knihkupectví Matěje Buntera v blízké vsi Linwell a nachází zaprášený, nepublikovaný rukopis místního amatérského historika Ernesta T. Parritta (1865 – 1928), s podivným názvem “Homo erraticus (Letopisy St Cleve)”. Tento ilustrovaný dokument sumarizuje klíčové prvky dějin vývoje civilizace v Británii a, jak se zdá, vyslovuje také některá proroctví do budoucna.

Dva roky před svou smrtí trpěl Parritt návratem malárie, kterou se nakazil v době své vojenské služby v Indii. Probral se z horečnatého deliria s nezvratným přesvědčením, že zažil minulé životy v roli historických postav. Neolitický nomádský lovec a sběrač, kovář z doby železné, saský nájezdník, křesťanský mnich, žák základní školy ze 17. století, správce mýtnice, jeden z Brunelových železničních inženýrů, a dokonce princ Albert, manžel královny Viktorie. Tato popletená iluzorní obsese se promítla i do názorů ohledně jeho budoucích životů, událostí a soudných dnů, které teprve mají nastat...

Parritt zemřel v sanatoriu Oberwaid Kurhaus v St Gallen ve Švýcarsku ve věku 63 let vzápětí poté, co dokončil svůj spletitý spis. Jeho rodina se kolektivně rozhodla zachovat jeho osobě důstojnost tím, že rukopis nebude publikovat. Tak dílo leželo zapomenuto, dokud jej z půdy rodinného domu v Cruddock Hall nezczizil roztrpčený domovník.

Poté, co ostudně propadl u maturity z dějepisu, inspiroval se Gerald Bostock Parritovými zakonzervovanými historickými událostmi. Uvědomil si, že jeho vlastní otec Artur – scientolog – se „náhodou“ narodil následujícího dne po Parritově smrti.

Bostock se s nadšením tématu ujal, vhodným způsobem náměty zdramatizoval a obrátil je s nadsázkou v metafory moderního života. Přetavil je do textů pro prog-folk-metalové koncepční album „Homo erraticus“, které posílá na adresu IA a jeho kámošům v naději, že dílo natočí a že bude následovat turné...

ČÁST PRVNÍ: LETOPISY

Kapitola 1

Doggerland. 7000 let př. n. l. Tyto čtyři stěny, tato požehnaná zápletka, tato hlína, tato Anglie. Oddělení od Evropy po době ledové. Ostrov Albion, Britannia. Rekolonizace zvířaty a lidmi. Neolitický člověk. Lid zvoncových pohárů. Znovuspojení s Evropou.

Kapitola 2

Těžké kovy. 750 let př. n. l. – rok 43 n. l. První doba železná, pluh, sekera, meč. Kovář, zbrojířství, nástroje. Zrození Bomby

Kapitola 3

Vstuptež, nevítaní! Roky. 43 n. l. – 410 n. l. – 1960! Římané/Sasové/Vikingové /(Bohem požehnaní) Američané. Království burgerů, Cocaine Cola, nylonové punčochy, CIA.

Kapitola 4

Příchod divokého hocha. Roky 313 – 600 n. l. Příchod křesťanství. Nezkrotný chlapec. Od pohanství ke křesťanství, obrácení Konstantinovo. Spasitel je nasákne. Měkká houba pohlí, osuší a propojí. Příběh Ježíše. Divoké Dítě – prorok a revolucionář.

Kapitola 5

Směřujeme k věcem lepším! 12. století. Základní škola kdysi a později. Akademický baret, talár, kápě a prýmky. Tenhle kluk ze základky. Scolae grammaticae – Základní škola, quadrivium jako skupina svobodných umění – aritmetika, geometrie, astronomie, hudba. Ztracená nevinnost, úsměvné vzpomínky na trudné dny ve škamnách.

Kapitola 6

Hospoda Na mýtnici. Rok 1750. Superdálnice – ty platit svou cestu..... ty chytit svou šanci, koně přepřáhnout, hlas zvýšit. Lapkové. Poslední muž na stromě šibeničním.

Kapitola 7

Inženýr. Rok 1847. Brunelovy tunely, tratě a mosty. Tunel v kopci Box Hill. Velká Západní trať. Bristol. Druhá doba železná. Železnice. Parníky do Ameriky.

Kapitola 8

Britský mír. Období 1815 – 1914. Imperiální století. Impérium a expanze. Albert, Victoria. Obchod a směna. Moc a korupce budou následovat.

ČÁST DRUHÁ: PROROCTVÍ

Kapitola 9

Tříkrokový tanec uprostřed bitvy. Období 1914 – 1939. Příprava na bitvu. Tančení (pochod) do války. Mobilizace a ultimatum. Nápor a hrůzy dvou světových válek.

Kapitola 10

Po těchto válkách. Padesátá léta. Ztráta impéria. Poválečná doba. Nástup televize, nová prosperita, mechanizované zemědělství.

Kapitola 11

Nová krev, staré žíly. Šedesátá léta. Dovolené s cestovkou. Objevujeme Evropu, stáváme se součástí širšího světa. Brit jede na rekreaci!

ČÁST TŘETÍ – ZJEVENÍ

Kapitola 12

Stůj co stůj. Rok 2013. Jsme tady, jsme tady, jsme tady

Kapitola 13

Zhnědnutí Zelených. Rok 2014. Neudržitelná populace, ekonomické a sociální napětí, přelidněné městské aglomerace. Vyplenění venkovské idyly. Kálíme si do vlastního hnízda.

Kapitola 14

Blouděním k nesmrtelnosti. Rok 2024. Napomenutí slovem, varování ze vzdálené, cizí strany.

Kapitola 15

Sčítání chladných těl. Rok 2044. Chaos, bouře, stoupá hladina moře, konec starých pořádků. Vzestup nových morálních pravidel a duchovní obrody. Optimismus. Znovuzrození. Nový Ráj.

