

# Skupině Jethro Tull čeští fandové rozumějí

Kniha o vztahu tuzemských posluchačů k britské rockové kapele Jethro Tull je svědectvím o jednom výjimečném přátelství.

MICHAL BYSTROV

**M**ít v nějaké zemi početnou fanouškovskou základnu a navázat s ní přímý a trvalý kontakt jsou dvě různé věci. Lídrovi anglické rockové skupiny Jethro Tull Ianu Andersonovi se podařilo nevídané: koncerty v Česku pokaždé ihned vyprodá, a to bez plakátů, inzerátů a jiných masáží ze strany médií. Důvodem je věrný český fanklub,



**JAKO DOMA.** Jethro Tull v Kongresovém centru. Foto: Deník/Jiří Janda

v jehož čele stojí kromě šéfa Karla Brychty „viceprezident“ Vladimír Řepík, autor nedávno vydané knížky Jethro Tull – Půlstoletí s kouzelnou flétnou. Řepíkovi se podařilo napsat klasickou rockovou

biografii, která je ale zároveň obohacena o osobní přístup a zkušenost. Dějiny kapely filtruje skrze vlastní zážitky s muzikou Jethro Tull – tak, jak ho zastihla v dospívání, mladém věku i v pozdějších

letech. Jethro Tull se svými hity Aqualung, Living In The Past či Budapest patří k naprostým klasikům. Přitom si ale uchovali osobitost a odstup od světa showbyznysu. Setkání s nimi se podobá spíše srazu spiklenců než oficiální návštěvě věhlasné rockové instituce.

Jak Řepík v knize do detailu objasňuje, může za to hlavně sám Ian Anderson, charismatický skladatel, zpěvák a multiinstrumentalista v jednom. Nikdy nepropadl drogám ani ideálům generace hippies a podle svých slov „zkazil každý večírek“. Solitérským glosováním v ničemu nepodobných písních však posunul hranice populární hudby jako málokdo.